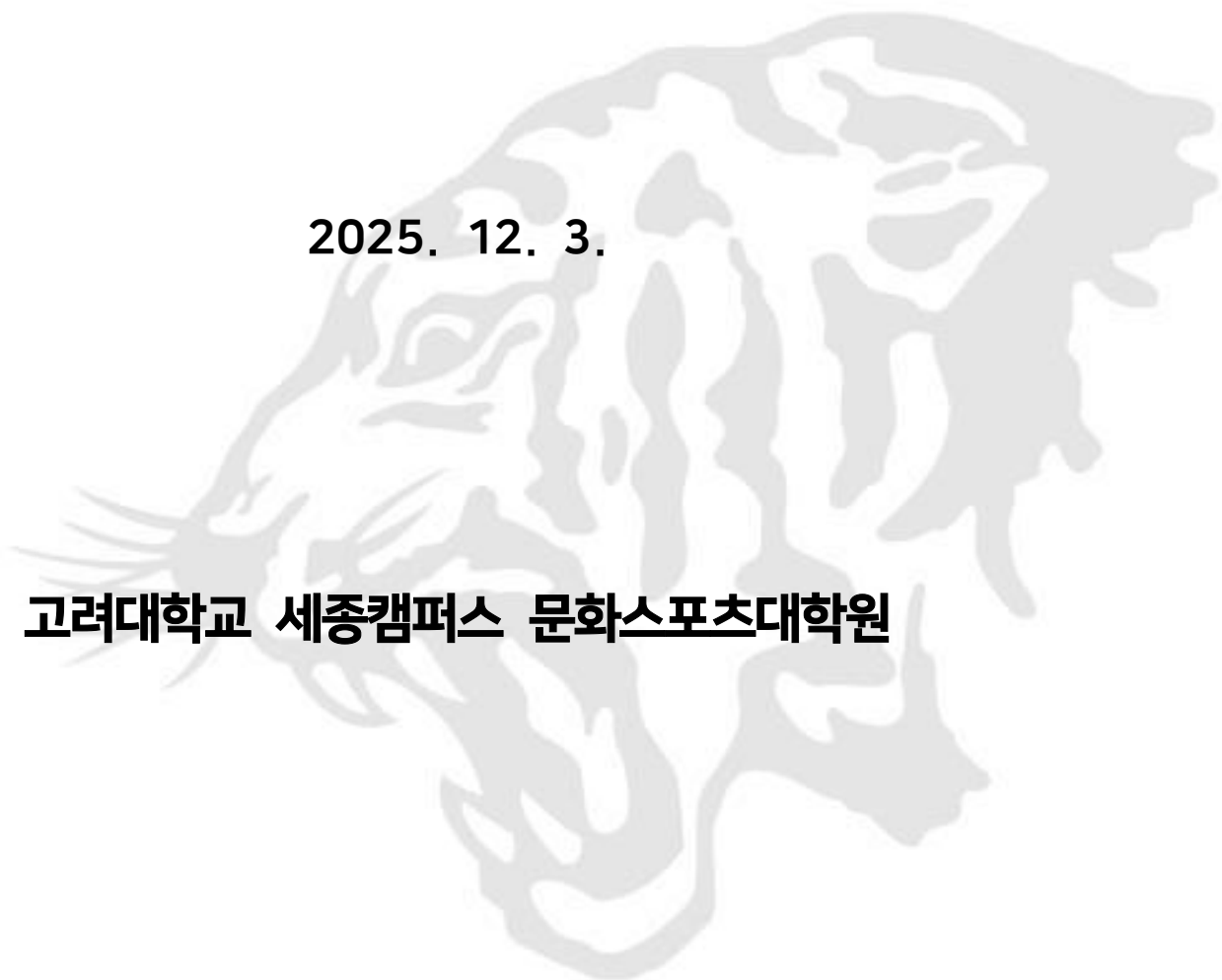


2025학년도
고려대학교 세종캠퍼스
문화스포츠대학원 자체평가보고서

2025. 12. 3.

고려대학교 세종캠퍼스 문화스포츠대학원



목 차

I. 자체평가 추진 개요	1
1. 자체평가 시행 근거	1
2. 자체평가 추진 목적	3
3. 자체평가 내용	3
4. 자체평가 프로세스	4
II. 대학원 개황	6
1. 일반현황	6
2. 주요연혁	6
3. 편제 기구표	8
III. 자체평가 결과	10
1. 주요 지표 현황	10
2. 학과별 목표 및 계획	23
3. 개선 계획 추진 결과 및 개선방안	27
IV. 종합의견	29
1. 주요성과	29
2. 자체평가 결론	30
3. 맺음말	30



제 I 장 자체평가 추진 개요

1. 자체평가 시행 근거

가. 「고등교육법」 제11조의2(평가 등)

- ① 학교는 교육부령으로 정하는 바에 따라 해당 기관의 교육과 연구, 조직과 운영, 시설과 설비 등에 관한 사항을 스스로 점검하고 평가하여 그 결과를 공시하여야 한다. <개정 2013.3.23.>
- ② 교육부장관으로부터 인정받은 기관(이하 이 조에서 "인정기관"이라 한다)은 학교의 신청에 따라 학교운영의 전반과 교육과정(학부·학과·전공을 포함한다)의 운영을 평가하거나 인증할 수 있다. 다만, 의학·치의학·한의학 또는 간호학에 해당하는 교육과정을 운영하는 학교는 대통령령으로 정하는 절차에 따라 인정기관의 평가·인증을 받아야 한다. <개정 2013.3.23., 2015.12.22.>

<이하 생략>

나. 「고등교육기관의 자체평가에 관한 규칙」

제3조 (자체평가의 실시)

- ① 학교의 장은 해당 학교의 교육 여건 개선 및 교육·연구 등의 질적 향상을 위하여 학칙으로 정하는 바에 따라 「교육관련기관의 정보공개에 관한 특례법」 제6조 제1항에 따른 공시정보와 학교의 장이 해당 기관의 교육·연구 등을 평가하기 위하여 필요하다고 인정하는 사항에 대하여 자체평가를 실시하여야 한다.
- ② 제1항에 따른 자체평가는 2년마다 1회 이상 실시하여야 한다. 다만, 「고등교육법」 제11조의2 제2항에 따른 인정기관이 해당 학교의 운영 전반에 대하여 종합적으로 평가를 한 경우에는 이를 해당 연도 자체평가로 갈음할 수 있다.
- ③ 자체평가의 기준, 절차 및 방법 등에 필요한 사항은 해당 학교의 학칙으로 정한다.

다. 「세종캠퍼스 대학평가에 관한 규정」

제4조 (평가의 시기)

- ① 자체평가는 2년마다 1회 이상 실시함을 원칙으로 한다.

<이하 생략>

라. 「세종캠퍼스 자체평가에 관한 규정」

제2조 (용어의 정의)

- ① '대학종합평가'라 함은 학사운영에 관한 전반적인 사항을 평가영역별로 분석·평가연구하여 고려대학교 세종캠퍼스 (이하 "본교"라 함)의 문제를 자체 진단·규명하고 그 해결 및 개선방안을 제시하기 위하여 자체적으로 실시하는 평가를 말한다.
- ② '단과대학평가'라 함은 본교 단과대학(부)의 공통 사항과 자율적으로 설정한 사항에 대하여 평가하는 것을 말한다.
- ③ '대학원평가'라 함은 본교 각 일반·전문·특수 대학원의 경쟁력 진단을 위해 공통 사항과 자율적으로 설정한 사항에 대하여 평가하는 것을 말한다.

<이하 생략>

제3조 (위원회 구성)

- ① 대학종합평가를 위한 위원회는 다음 각 호와 같이 구성한다.

1. 자체평가기획위원회

가. 위원회는 위원장을 포함하여 10명 이내의 위원으로 구성

나. 위원장은 세종부총장이 되며, 위원회를 대표하고 회무를 총괄

다. 위원은 세종부총장이 임명하며 학장, 기획처장 및 대학본부 관련 처장으로 함. 이 경우 각 평가의 특성을 고려하여 평가 관련 각 단과대학의 부학장(학부 장), 전임교원, 외부 전문가를 위원으로 추가할 수 있다.

2. 자체평가위원회

가. 위원회는 위원장을 포함하여 8명 내외의 위원으로 구성

나. 위원장은 기획처장이 되며, 위원회를 대표하고 회무를 총괄

다. 위원은 세종부총장이 임명하며, 기획처 부처장 및 본교 전임교직원으로 함

라. 위원회의 사무를 처리하기 위하여 간사를 두며 위원장이 이를 임명함

3. 자체평가실무위원회

가. 위원회의 위원장은 기획처장이 되며, 위원회를 대표하고 회무를 총괄함

나. 위원회의 사무를 처리하기 위하여 간사를 두며 위원장이 이를 임명함

<이하 생략>

2. 자체평가 추진 목적

가. 문화스포츠대학원 자체평가의 목적

1) 목적

문화스포츠대학원의 교육목표와 이를 위한 발전계획의 원활한 수행에 부합할 수 있도록 학사 운영 및 관리, 교육여건 및 지원체계, 학과별 목표 및 교육 계획의 요소에 대한 대학원 자체평가 기준과 지침에 따라 자체평가를 수행하였다.

문화스포츠대학원은 자체평가 수행을 통한 지난 2년간의 대학원 현황을 확인함과 동시에 최고 수준의 대학원 교육 서비스를 제공하는 방안을 모색함으로써 실용영어, 사회복지, 문화콘텐츠, 문학예술, 스포츠 비즈니스, 아동 코칭 분야에 있어 국내외의 융복합적인 전문 교육을 담당하는 대학원으로 발전을 도모하고자 한다.

3. 자체평가 내용

가. 정량지표

- 1) 학사운영 및 관리 및 교육여건, 지원체계 등 정량지표의 현황 및 증감 추이 파악
- 2) 외부 대학원과 대학 정보 공시를 통해 비교 분석 자료를 수집하여 평가 자료로 활용

나. 정성지표

- 1) 학과별 목표 및 계획
- 2) 학과별 주요 추진 내용
- 3) 시사점
- 4) 개선 방안

4. 자체평가 프로세스

가. 자체평가의 주기

- 2008년 정부는 고등교육법을 개정하여 「고등교육법」 및 「고등교육기관의 자체평가에 관한 규칙」에서 대학 및 대학원의 교육·연구, 조직·운영, 시설·설비 등 학교 운영 전반에 관한 사항을 스스로 점검·분석·평가하는 **자체평가**를 매 2년 1회 이상 실시하고 그 결과를 공시하는 자체평가 중심의 대학 및 대학원 평가를 설계하도록 하고 있음
- 인문정보, 문화스포츠대학원의 교육목표와 이를 위한 발전계획의 원활한 수행에 부합할 수 있도록 학사운영 및 관리, 교육여건 및 지원체계, 학과별 목표 및 교육 계획의 요소에 대한 대학원 자체평가 기준과 지침에 따라 자체평가를 수행함

나. 자체평가 위원회 구성

- 자체평가위원회(동 대학원 위원회)

구분	보직	성명
위원장	원장	배상우
위원	사회복지학과 주임교수	김근태
위원	문학예술학과 주임교수	이혜원
위원	실용영어학과 주임교수	김은성
위원	문화콘텐츠학과 주임교수	김정우
위원	스포츠비즈니스학과 주임교수	김차용
위원	아동코칭학과 주임교수	안남일
간사	문화스포츠대학·문화스포츠대학원행정팀 차장	오승민

다. 위원회의 역할

- 자체평가 계획 수립 및 보고서 집필·검토
- 자체평가 실시 및 후속 조치 수립
- 기타 자체평가 관련 주요 사항 심의



제 II 장 대학원 개황

1. 일반 현황

기준시기 : 2025학년도 2학기

소재지	세종특별자치시	설립유형	사립
학생 수		교직원 수	
재적생 수	재학생 수	교원	직원
83명	64명	20명	3명
재정 현황		학과 및 전공 수	
2025년 본예산		학과	전공
67,491,000원		6개	8개

2. 주요연혁

시 기	주요 내용
1997년 10월	- 인문정보대학원 신설 - 학과(전공)설치 - 한국어문학과(한국어문학전공, 한국문예정보학전공, 한국어문전공) - 영어번역통역학과(영어번역학전공)
1998년 3월	- 인문정보대학원 신입생 입학 - 제1대 대학원장 배해수 교수 취임
1999년 3월	- 중국어번역학과(중국어번역학전공) : 학과 및 전공 신설 - 제 2대 대학원장 노길명 교수 취임
2000년 9월	- 영어번역학과(영어번역학전공) → 영어번역전공 : 전공명칭 변경 - 사회복지학과(사회복지학전공, 사회복지전공) : 학과 및 전공 신설
2001년 3월	- 한국어문학과(한국어문학전공, 한국문예정보학전공, 한국어문전공) → 문학예술학과(문예창작전공) : 학과 및 전공 명칭 변경 - 제3대 대학원장 김동규 교수 취임
2003년 3월	제4대 대학원장 설중환 교수 취임
2005년 4월	제5대 대학원장 이기동 교수 취임
2005년 9월	사회복지학과(노인복지전공) : 전공 신설
2006년 9월	문학예술학과(독서지도전공) : 전공 신설
2007년 2월	제6대 대학원장 김명인 교수 취임
2007년 3월	영어번역통역학과 → 영어번역학과 : 학과 명칭 변경

2009년 2월	• 제7대 대학원장 오영재 교수 취임
2011년 2월	• 제8대 대학원장 우철환 교수 취임
2013년 2월	• 제9대 대학원장 이해원 교수 취임
2015년 2월	• 제10대 대학원장 방병선 교수 취임
2016년 9월	• 사회복지학과 → 행정대학원으로 학과 이양(입학정원 16명) • 입학정원 : 16명 감소(52명 → 36명)
2017년 3월	• 제11대 대학원장 이홍종 교수 취임
2017년 9월	• 인문정보대학원 → 문화스포츠대학원 : 대학원 명칭변경 (제11대 문화스포츠대학원장 이홍종 교수 취임 : 대학원 명칭변경에 따름) • ICT콘텐츠학과(ICT콘텐츠전공) : 학과 및 전공 신설 (영문 : Information Communication Technology & Contents Major)
2018년 3월	• 스포츠비즈니스학과(스포츠비즈니스전공) 신설 (영문 : Department of Sports Business)
2019년 3월	• 문화스포츠대학원 사회복지학과로 신입생 모집 재개(2019학년도 전기 신입생부터) • 문화스포츠대학 학장 겸 문화스포츠대학원 직무대행 김정우 교수 임명(2019년 3월 1일 ~ 3월 19일) • 제12대 대학원장 김창국 교수 취임(2019년 3월 1일 자)
2019년 9월	• ICT콘텐츠학과 아동언어코칭전공 신설(2019학년도 후기 신입생부터) (영문 : Department of ICT-Contents Child Language Coaching Major)
2021년 3월	• 아동코칭학과 신설(아동언어코칭전공, 아동학습상담전공) (영문 : Department of Child Coaching) • 제13대 대학원장 최종택 교수 취임(2021년 3월 1일 자)
2023년 3월	• 제14대 대학원장 홍창수 교수 취임(2023년 3월 1일 자)
2024년 3월	• 영어번역학과 → 실용영어학과로 명칭 변경(2024학년도 전기 신입생부터) (영문 : Department of Practical English) • ICT콘텐츠학과 → 문화콘텐츠학과로 명칭 변경(2024학년도 전기 신입생부터) (영문 : Department of Cultural Contents)
2025년 3월	• 제15대 대학원장 배상우 교수 취임(2025년 3월 1일 자)

3. 편제 기구표





제Ⅲ장 자체평가 결과

1. 주요 지표 현황

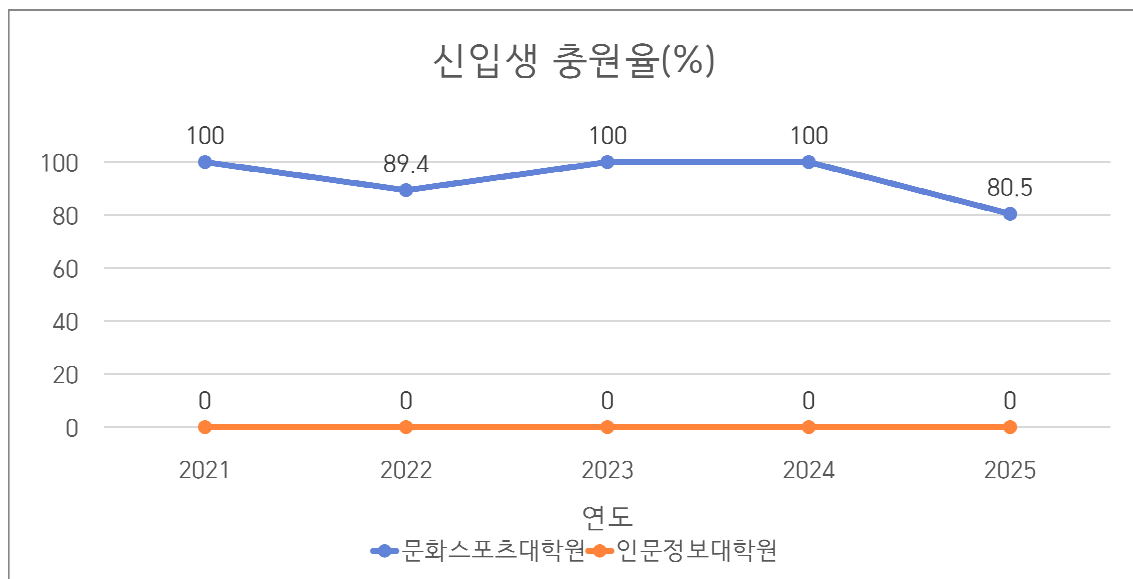
가. 학사운영 및 관리

1) 신입생 충원율

<표, 최근 5년간 신입생 충원율 현황>

대학원	구분	연도별 현황				
		2021	2022	2023	2024	2025
인문정보대학원	입학정원	0	0	0	0	0
	입학자	0	0	0	0	0
	충원율(%)	0	0	0	0	0
문화스포츠대학원	입학정원	36	38	33	41	41
	입학자	36	34	33	41	33
	충원율(%)	100	89.4	100	100	80.5

※ 매년 대학정보공시 기준(최근 : 2025년 8월 대학정보공시)



· 2021학년도, 2023학년도, 2024학년도에는 입학정원 100%를 달성함

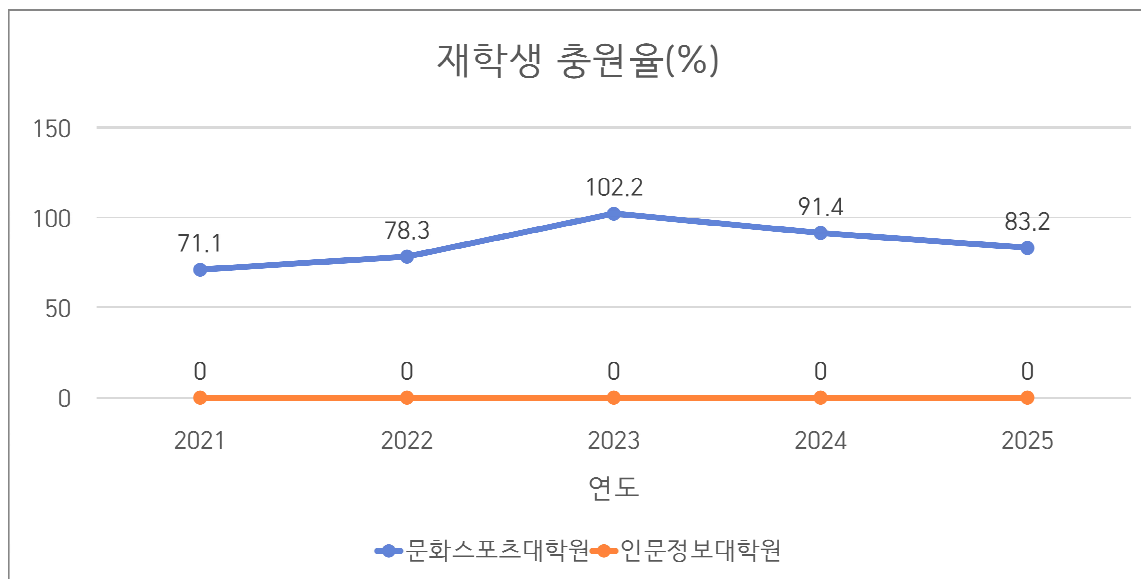
2) 재학생 충원율

<표, 최근 5년간 재학생 충원율 현황>

대학원	구분	연도별 현황				
		2021	2022	2023	2024	2025
인문정보대학원	학생정원	0	0	0	0	0
	재학생 수	2	0	0	0	0
	충원율(%)	0	0	0	0	0
문화스포츠대학원	학생정원	90	92	89	93	98.5
	재학생 수	64	72	91	85	82
	충원율(%)	71.1	78.3	102.2	91.4	83.2

※ 학생정원 = 매년 대학정보공시 기준 (당해 연도 입학정원 + 전년도 입학정원 + (전전년도 입학정원 x 1/2))

※ 재학생 충원율(%) = [재학생 수 / (학생정원 - 학생 모집정지 인원)] x 100



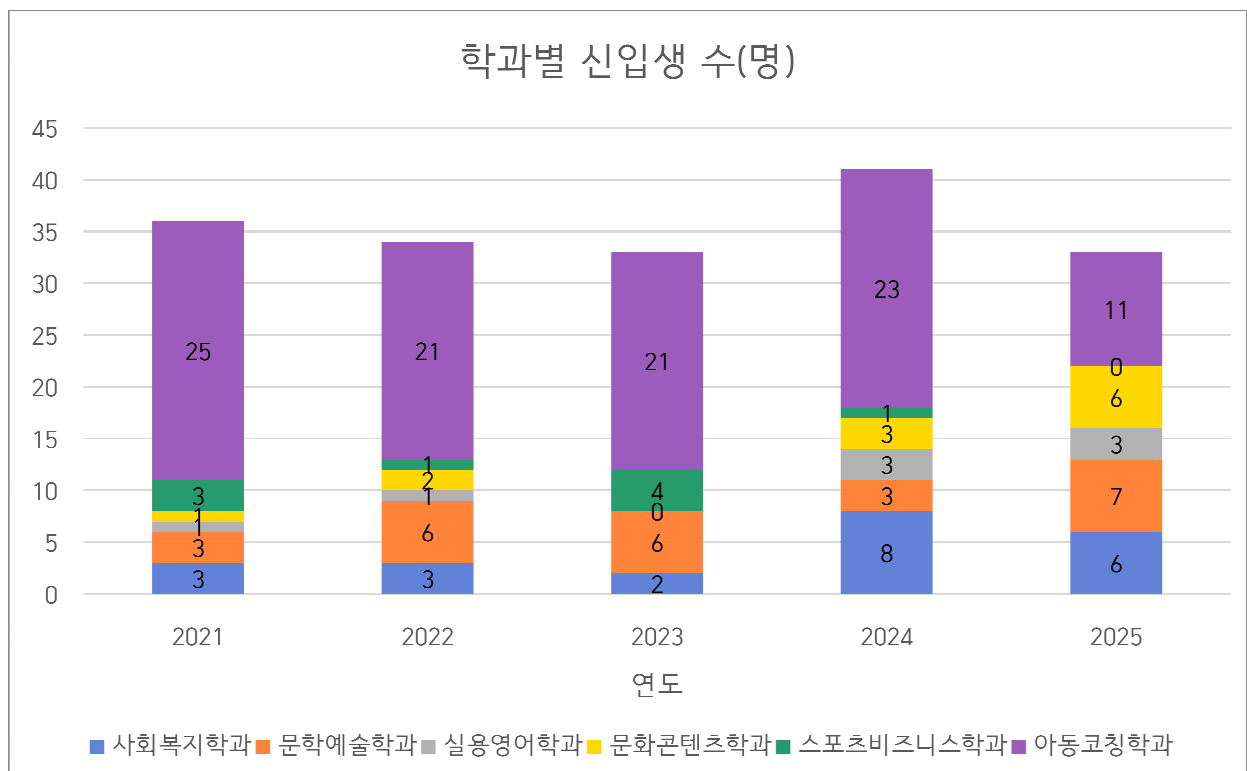
- 2021년도부터 재학생 충원율이 지속적으로 상승함

3) 학과별 신입생 현황

<표, 최근 5년간 학과별 신입생 현황(명)>

대학원	구분	연도별 현황				
		2021	2022	2023	2024	2025
문화스포츠대학원	사회복지학과	3	3	2	8	6
	문학예술학과	3	6	6	3	7
	실용영어학과 (구 영어번역학과)	1	1	0	3	3
	문화콘텐츠학과 (구 ICT콘텐츠학과)	1	2	0	3	6
	스포츠비즈니스학과	3	1	4	1	0
	아동코칭학과	25	21	21	23	11
합계		36	34	33	41	33

- 2021학년도 전기 '아동코칭학과(아동언어코칭전공, 아동학습상담전공)' 신설
- 2024학년도 전기 '영어번역학과'에서 '실용영어학과'로 명칭 변경
- 2024학년도 전기 'ICT콘텐츠학과'에서 '문화콘텐츠학과'로 명칭 변경



- 아동코칭학과(아동언어코칭전공, 아동학습상담전공)는 매년 전체 신입생 중 가장 높은 비율을 차지하고 있음
- 2024학년도부터 사회복지학과와 문학예술학과의 신입생 비율이 증가 추세를 보이고 있음

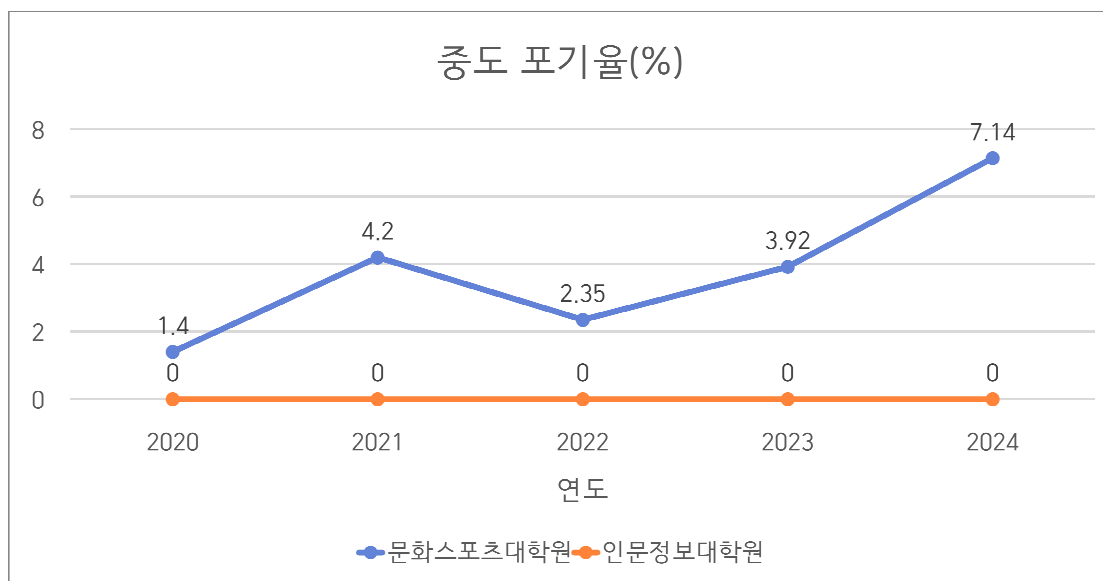
4) 중도 포기율

<표, 최근 5년간 중도 포기율 현황>

대학원	구분	연도별 현황				
		2020	2021	2022	2023	2024
인문정보대학원	재적학생	0	2	0	0	0
	중도탈락생	0	0	0	0	0
	중도 포기율(%)	0	0	0	0	0
문화스포츠대학원	재적학생	71	71	85	102	98
	중도 탈락생	1	3	2	4	7
	중도 포기율(%)	1.4	4.2	2.35	3.92	7.14

※ 매년 대학정보공시 기준(최근 : 2025년 8월 대학정보공시)

※ 중도 포기율(%) = (중도 포기 학생/당해년도 재적학생) x 100

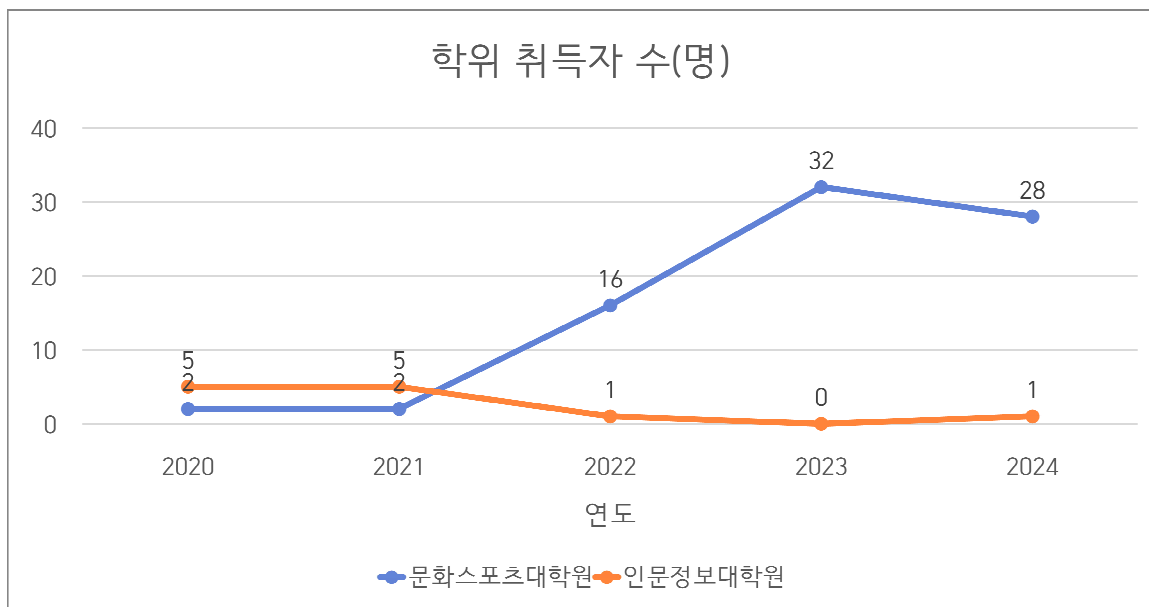


5) 학위 취득 현황

<표, 최근 5년간 학위 취득 현황>

대학원	구분	연도별 현황(명)				
		2020	2021	2022	2023	2024
인문정보대학원	학위수여자	5	5	1	0	1
문화스포츠대학원	학위수여자	2	2	16	32	28

※ 매년 대학정보공시 기준(최근 : 2025년 8월 대학정보공시)

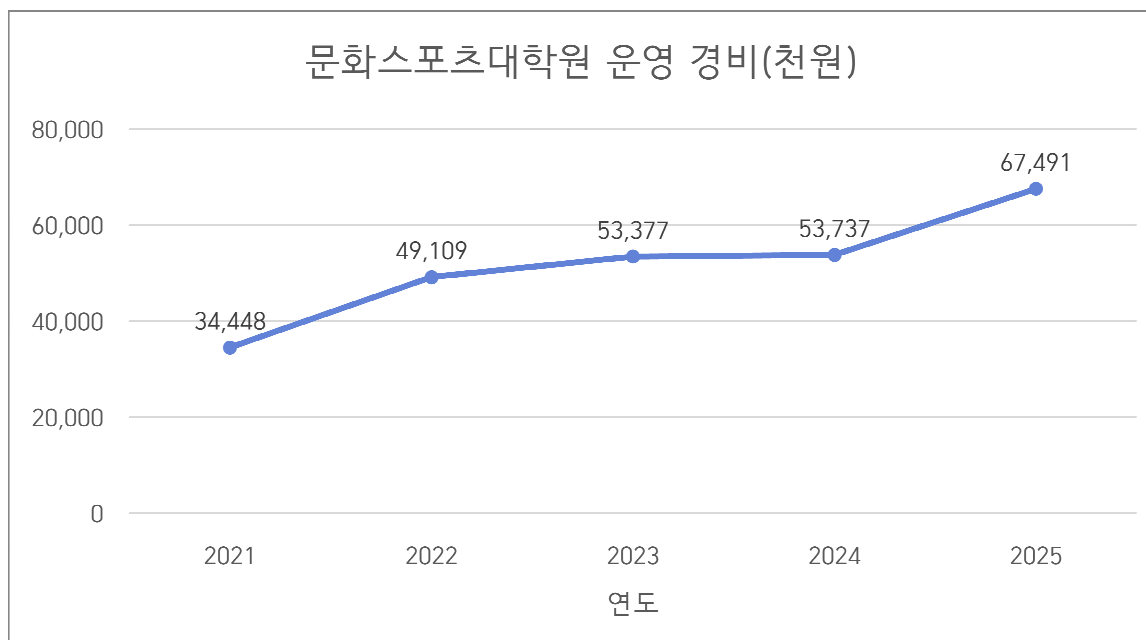


나. 교육여건 및 지원체계

1) 대학원 재정 규모

<표, 최근 5년간 대학원 운영 경비 현황>

구분	연도별 현황(천원)				
	2021	2022	2023	2024	2025
대학원 운영 경비	34,448	49,109	53,377	53,737	67,491

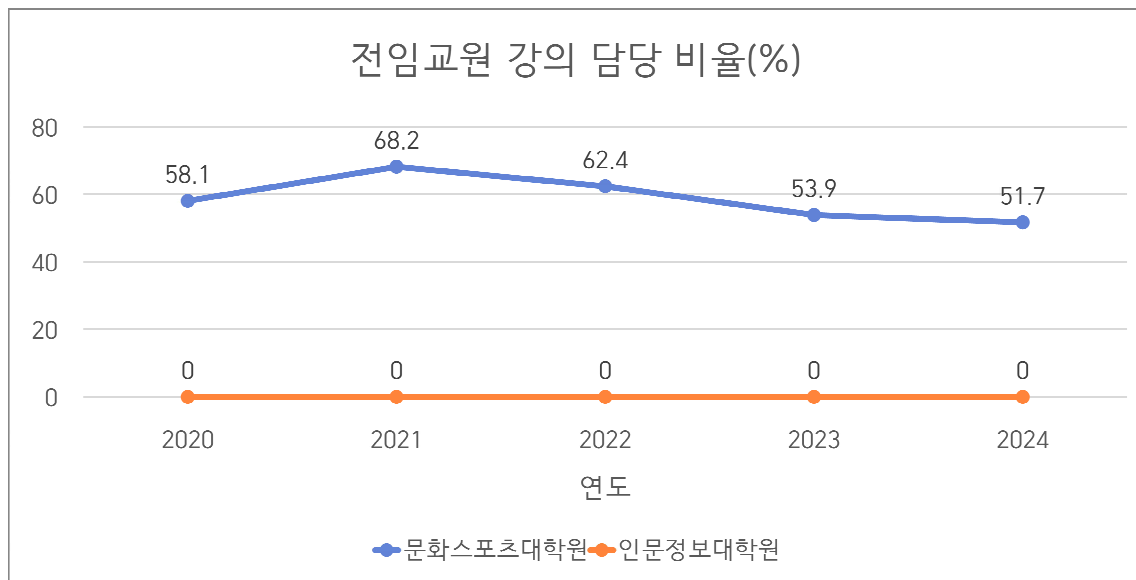


2) 전임교원 강의 담당 비율

<표, 최근 5년간 전임교원 강의 담당 비율 현황>

대학원	구분	연도별 현황				
		2020	2021	2022	2023	2024
인문정보대학원	총 개설 강의학점	0	0	0	0	0
	강의 담당 학점	0	0	0	0	0
	강의 담당 비율(%)	0	0	0	0	0
문화스포츠대학원	총 개설 강의학점	106	136	132	141	116
	강의 담당 학점	76	79	90	88	60
	강의 담당 비율(%)	71.7	58.1	68.2	62.4	51.7

※ 대학정보공시 기준(최근 : 2025년 8월 대학정보공시)



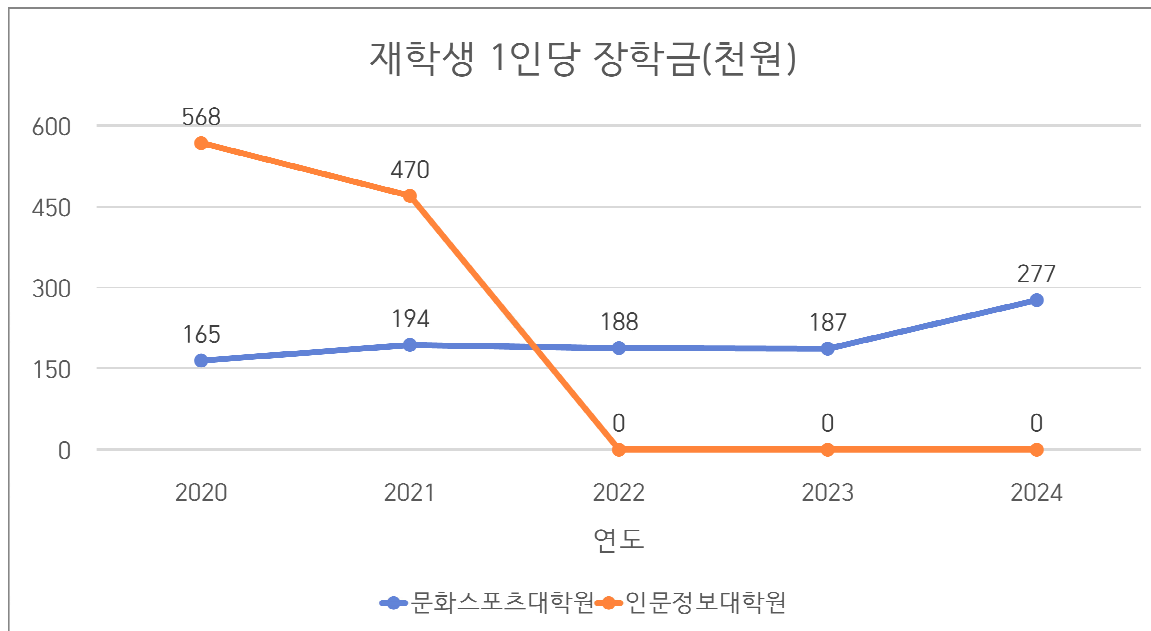
3) 재학생 1인당 장학금

<표, 최근 5년간 재학생 1인당 장학금 현황>

대학원	구분	연도별 현황(천원)				
		2020	2021	2022	2023	2024
인문정보대학원	재학생 수	9	2	0	0	0
	장학금 총계	5,114	940	0	0	0
	재학생 1인당 장학금	568	470	0	0	0
문화스포츠대학원	재학생 수	59	129	140	154	161
	장학금 총계	9,713	25,017	26,378	28,848	44,585
	재학생 1인당 장학금	165	194	188	187	277

※ 매년 대학정보공시 기준(최근 : 2025년 8월 대학정보공시)

※ 재학생 1인당 장학금 = 장학금 총계 / 재학생 수



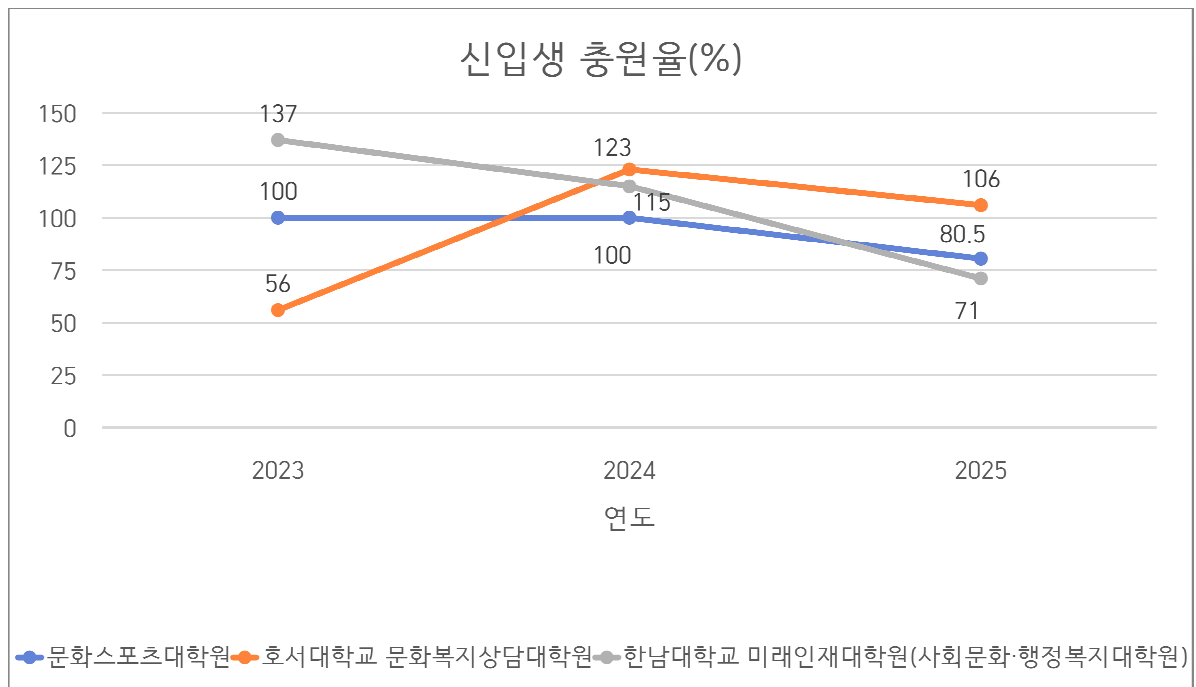
다. 외부 대학원과의 비교

1) 신입생 충원율

<표, 최근 3년간 신입생 충원율 현황>

대학원	구분	연도별 현황		
		2023	2024	2025
호서대학교 문화복지상담대학원	입학정원	50	35	35
	입학생 수	29	43	37
	충원율(%)	56	115	106
한남대학교 미래인재대학원 (사회문화행정복지대학원)	입학정원	112	107	69
	입학생 수	153	123	49
	충원율(%)	137	115	71
고려대학교 문화스포츠대학원	입학정원	33	41	41
	입학생 수	33	41	33
	충원율(%)	100	100	80.5

※ 매년 대학정보공시 기준(최근 : 2025년 8월 대학정보공시)



2) 재학생 충원율

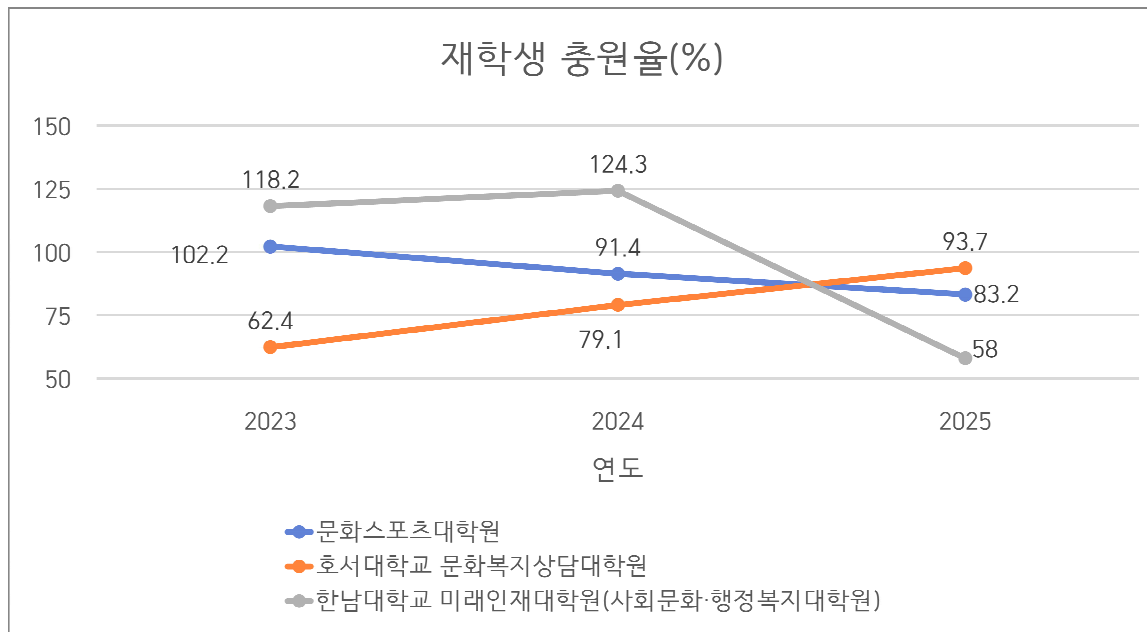
<표, 최근 3년간 재학생 충원율 현황>

대학원	구분	연도별 현황		
		2023	2024	2025
호서대학교 문화복지상담대학원	학생정원	125	110	95
	재학생 수	78	87	89
	충원율(%)	62.4	79.1	93.7
한남대학교 미래인재대학원 (사회문화행정복지대학원)	학생정원	214	214	138
	재학생 수	253	266	80
	충원율(%)	118.2	124.3	58
고려대학교 문화스포츠대학원	학생정원	89	93	98.5
	재학생 수	91	85	82
	충원율(%)	102.2	91.4	83.2

※ 매년 대학정보공시 기준(최근 : 2025년 8월 대학정보공시)

※ 학생정원 = 매년 대학정보공시 기준 (당해 연도 입학정원 + 전년도 입학정원 + (전전년도 입학정원 x 1/2))

※ 재학생 충원율(%) = [재학생 수 / (학생정원 - 학생 모집정지 인원)] x 100

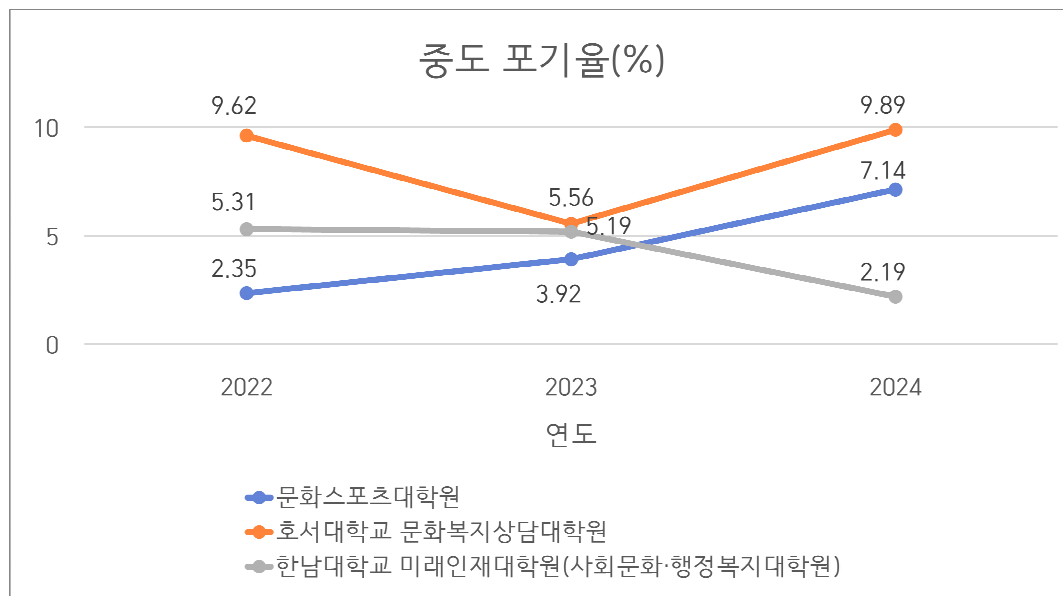


3) 중도 포기율

<표, 최근 3년간 중도 포기율 현황>

대학원	구분	연도별 현황		
		2022	2023	2024
호서대학교 문화복지상담대학원	재적학생	104	90	91
	중도 탈락 학생	10	5	9
	중도 포기율(%)	9.62	5.56	9.89
한남대학교 미래인재대학원 (사회문화·행정복지대학원)	재적학생	226	270	274
	중도 탈락 학생	12	14	6
	중도 포기율(%)	5.31	5.19	2.19
고려대학교 문화스포츠대학원	재적학생	85	102	98
	중도 탈락 학생	2	4	7
	중도 포기율(%)	2.35	3.92	7.14

※ 매년 대학정보공시 기준(최근 : 2025년 8월 대학정보공시)

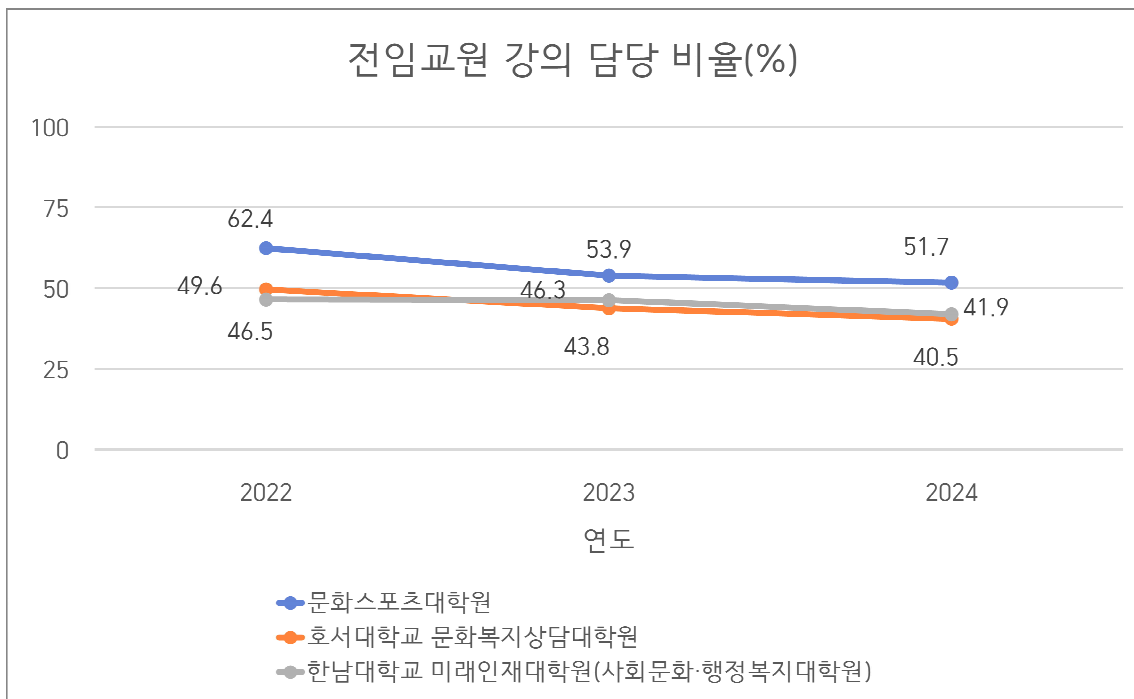


4) 전임교원 강의 담당 비율

<표, 최근 3년간 전임교원 강의 담당 비율 현황>

대학원	구분	연도별 현황		
		2022	2023	2024
호서대학교 문화복지상담대학원	총 개설 강의학점	125	137	121
	강의 담당 학점	62	60	49
	강의 담당 비율(%)	49.6	43.8	40.5
한남대학교 미래인재대학원 (사회문화행정복지대학원)	총 개설 강의학점	144	354	167
	강의 담당 학점	67	164	70
	강의 담당 비율(%)	46.5	46.3	41.9
고려대학교 문화스포츠대학원	총 개설 강의학점	141	115	116
	강의 담당 학점	88	62	60
	강의 담당 비율(%)	62.4	53.9	51.7

※ 매년 대학정보공시 기준(최근 : 2025년 8월 대학정보공시)

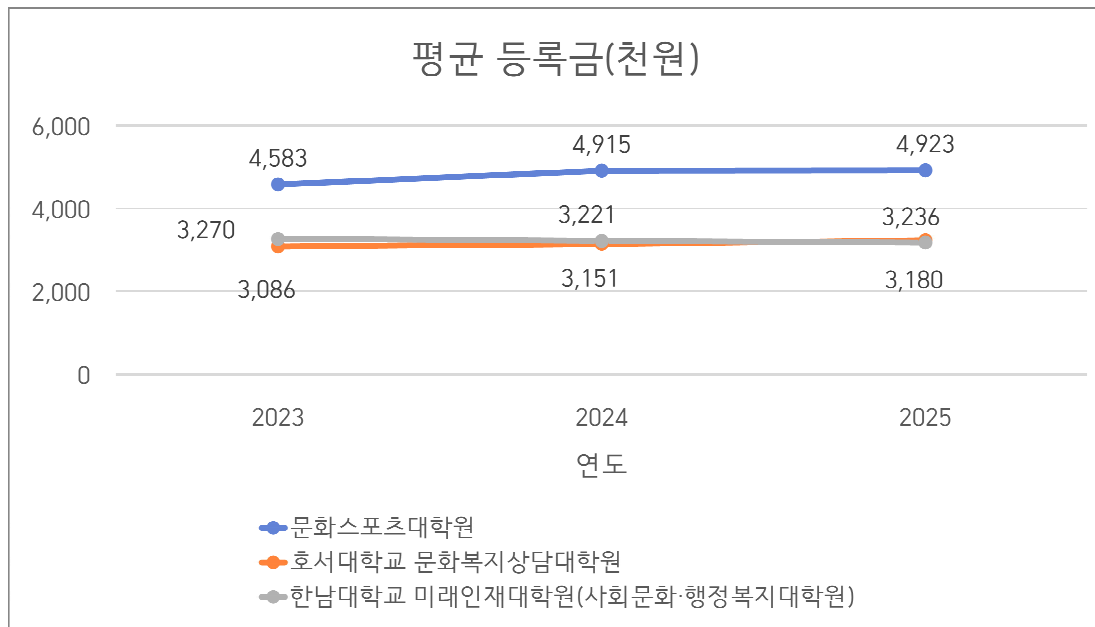


5) 학교 평균 등록금

<표, 최근 3년간 평균 등록금 현황>

대학원	구분	연도별 현황(천원)		
		2023	2024	2025
호서대학교 문화복지상담대학원	평균 등록금	3,086	3,151	3,236
한남대학교 미래인재대학원 (사회문화행정복지대학원)	평균 등록금	3,270	3,221	3,180
고려대학교 문화스포츠대학원	평균 등록금	4,583	4,915	4,923

※ 매년 대학정보공시 기준(최근 : 2025년 8월 대학정보공시)



2. 학과별 목표 및 계획

가. 사회복지학과(사회복지전공)

○ 목표 및 필요성

- 폭 넓고 심층적인 실천 중심의 교육을 지향함
- 현대사회에 필요한 전문적 지식과 기술을 갖춘 사회복지기관, 시민단체, 정부 기관 등에서 필요로 하는 전문가 양성

○ 주요 추진 내용

- 사회복지 발전에 정책, 실천적으로 이바지할 전문가 양성
- 사회복지 이론과 현장을 통합적으로 이끌어 갈 현장 중심 지식 습득
- 보건, 복지, 의료의 학제적인 통합 커뮤니티 기반 확립을 위한 사회복지의 효과적인 개입 기법 개발
- 지역사회 요구 조사와 평가를 위한 조사분석 기법 습득

나. 문학예술학과(문예창작전공, 독서지도전공)

○ 목표 및 필요성

- 문학예술의 창작과 비평 또는 그 학제 간 연구의 통합적 정립
- 다양한 창작과 비평의 원리와 기술 습득
- 인문학적 기초 수립에 필요한 정보 습득과 공유
- 문학예술의 다양한 시·소설·희곡 창작, 비평 등을 통한 문인 배출
- 미래의 문학예술에 재능을 가진 잠재적 인재의 교육자 육성
- 문학예술에 대한 대중적 시장을 선도할 수 있는 실천적 인재 육성

○ 주요 추진 내용

- '문예창작'과 '독서지도' 전공의 전문 영역 구분과 학습

- 전문 작가 배출 및 양성 노력
- 인문학적 지식과 정보 습득
- 독서, 논술 분야의 전문 지식과 교수법 탐구

다. 실용영어학과(실용영어전공)

○ 목표 및 필요성

- 디지털 기술과 AI 생성 프로그램 시대에 알맞은 영어교육과 학습 기회 제공
- 다양한 직업군에서 요구하는 고도의 영어 구사자 양성과 교육
- 공·사교육에 종사하는 영어 교사의 재교육
- 종합적인 영어교육을 위해 실용 영어, 영어학, 그리고 영미문화 및 문학 교육을 수행

○ 주요 추진 내용

- 교과과정 개선과 교과목 변경에 관한 세미나 개최
- 실용영어학 전공 진로 방향에 관한 세미나 개최
- AI 생성 기반 영어교육과 학습 방법 개발
- 디지털 기술을 활용한 영어교육 및 과정 개발
- 다양한 직군에 종사하는 영어 학습자에 적합한 영어교육과 과정 개발

라. 문화콘텐츠학과(문화콘텐츠전공)

○ 목표 및 필요성

- 인간의 상상력과 창의성을 기반으로 하는 콘텐츠 산업은 오늘날 대중적이고 유망한 산업 분야
- 문화콘텐츠는 문화예술 전반에 걸친 다양한 콘텐츠를 통해 인간의 삶의 질을 높여주는데 기여할 수 있

음

- 문화콘텐츠학과는 오늘날의 테크놀로지와 창의성을 기반으로 내일을 준비하는 미래형 인재 육성에 반드시 필요한 전공임
- 4차 산업혁명 시대에 콘텐츠 시장을 주도할 인재 육성
- 동·서양의 문화를 아우르는 범세계적 관점의 문화예술 탐구를 교육하고자 함

○ 주요 추진 내용

- 인문학적 소양을 바탕으로 한 콘텐츠와 콘텐츠 산업에 대한 관심을 활성화
- 인문학적 관점의 교육과정을 통해 상상력과 창의성 개발에 교육의 초점을 둠
- 문화예술을 근간으로 콘텐츠 테크놀로지에 기반한 미디어에 대한 이해와 사회적 영향력에 대한 탐구를 하도록 유도
- 기존의 콘텐츠에 대한 문화적·산업적 관점의 연구에 콘텐츠 테크놀로지를 기반으로 한 미디어에 대한 기술적 접근을 융합함으로써 시대적 흐름에 부응하는 학문적 성과를 도출하고자 함

마. 스포츠비즈니스학과(스포츠비즈니스전공)

○ 목표 및 필요성

- 4차 산업혁명 시대의 스포츠 시장을 대비한 스포츠비즈니스 전문가 양성
- 스포츠경영, 마케팅, 경제학 등의 이론을 기반으로 스포츠 정보, 미디어, 빅 데이터 분석 기술 등과의 융합지식 습득
- 치열한 스포츠 시장 환경 적응에 대비한 현장 중심의 전문적인 스포츠비즈니스 전문가 양성
- 스포츠비즈니스 시장 환경에 적용할 수 있는 실질적이고 전문적인 교과과정을 통해 진취적이고 도전적인 스포츠비즈니스 전문가 양성

○ 주요 추진 내용

- 스포츠비즈니스 이론과 현장 중심적이고 실용적인 학문과의 융합 교과과정 구축

- 온라인 및 소셜 미디어 시대의 스포츠 시장에 대비한 융합적 비즈니스 전문가 양성 교과과정 구축

바. 아동코칭학과(아동언어코칭전공, 아동학습상담전공)

○ 목표 및 필요성

- 4차 산업혁명 시대에 미래인재의 핵심역량인 ‘비판적 사고’, ‘창조성’, ‘소통 능력’, ‘협업 능력’을 키우기 위해서는 교육만으로 해결할 수 있는 것이 아니기에 아동들의 잠재력 발견을 위해 이를 극대화할 수 있는 코칭기술이 필수적임
- 아동코칭학과는 언어학·심리학·교육학을 코칭의 관점으로 아동들이 구체적인 개인적 목표, 아동언어 분야의 다양한 학습 목표를 달성하도록 조력자 역할을 할 수 있는 전문가를 양성하기 위해 다양한 코칭 기술을 연구하고 교육 현장에 적용케 하는 전공 분야임

○ 주요 추진 내용

- 아동코칭학과 자체 학술대회를 통해 지속적인 학술 활동의 토대를 마련
- 아동언어코칭전공과 아동학습상담코칭전공의 콜라보레이션 강화
- 재학생들의 바이럴마케팅을 통한 학과 홍보 및 자체 커뮤니티 강화
- 아동 발달 이론을 기반으로 한 분야별(감성, 인지, 행동, 성격 등) 코칭이론에 상담학 이론을 융합한 코칭이론과 코칭기술을 습득할 수 있는 전문적이고 실용적인 교과과정 구축

3. 개선 계획 추진 결과 및 개선 방안

가. 개선 계획 추진 결과

- 2017년 9월 인문정보대학원 명칭을 문화스포츠대학원 명칭으로 변경하면서 대학원의 실용적 융복합 학문으로 학과 편성을 지속적으로 넓혀 옴
- 명칭 변경과 실용적 융복합 학과 편성 후 대학원의 변화는 급속도로 변화가 있어 중도 포기율 감소와 휴학자 감소로 이어지고 있음
- 6개 학과 8개 전공은 실용과 융복합적 학문을 아우르면서 시대에 뒤쳐지지 않는 교육 전문가를 양성하고자 목표한 최근 입학생 100% 가까운 충원율을 달성하였음

나. 개선 방안

- 아동코칭학과의 지평을 넓히기 위해 학과 명칭 변경 예정
- 구성원이 공감할 수 있는 문화스포츠대학원 발전계획 수립
- 장기적인 비전을 바탕으로 지속적 추진이 가능한 문화스포츠대학원 발전 방안 수립



제IV장 종합 의견

1. 주요 성과

가. 학적 변동 현황

○ 중도 포기율 감소

- 최근 중도 포기율 증가 추세로 보이나 이는 부득이한 사정(질병 치료 등)으로 자퇴하는 경우가 대부분이며, 치료 이후 다시 지원하여 입학하는 경우임

○ 학위 수여자 증가

- 2022학년도부터 학위 취득자 수가 급격히 증가하고 있으며, 충원율을 높게 유지하고 있는 바, 학위 취득자 수도 높은 수준을 유지할 것으로 기대됨

나. 신설 학과 및 입시 현황

○ 실용적 융복합 학문으로 신설 학과 개설하는 등 꾸준히 개선 발전하고 있음

○ 지원자 증가 및 입학정원 모집률 100%에 육박함

○ 교과과정 운영 및 수업환경에 대한 교육과 교육환경의 질이 개선됨

다. 시사점

○ 문화스포츠대학원 전체 학과의 균등한 신입생 충원율을 위한 다양한 신입생 유치 전략 개발이 필요함

○ 신입생뿐만 아니라 재학생들의 접근성을 높일 수 있는 교과과정 개발에 대한 지속적인 논의가 필요함

2. 자체평가 결론

가. 강점

- 세종시의 지정학적 중요한 위치에 있음
- 새로운 대학원 발전을 시도하여 학과 신설 등 변모를 하고자 함
- 변화 속에 기존의 정통성을 유지하며 시대에 맞춰 변모를 시도하고 있음
- 주변 대학원과 차별화된 학과 운영을 하고 있음

나. 약점

- 문화와 스포츠에 대한 학문적 대중 이미지의 선입견에 대한 개념의 차이
- 대학원 변화에 따른 시기가 오래지 않아 아직 널리 알려지지 않은 상태

다. 향후 과제

- 변모하는 대학원의 홍보와 학생들과의 유대를 강화할 필요성이 있음
- 교과과정의 시대적 반응을 유연하게 적용한 실용적 학문의 전문 교육과정 구축
- 학생 미래의 진로 선택에 자신감과 도전을 유도하는 대학원으로 성장하고자 함

3. 맺음말

가. 문화스포츠대학원의 교육목표를 성취하기 위해 수립된 발전계획 및 학과별 추진 내용에 기반 한 구체적 시행 절차를 마련하여 대학원의 지속적 성장을 도모할 필요가 있음

나. 변화한 대학원의 방향 설정 내실을 공고히 하여 홍보와 교육에 더욱 전념해야 함

다. 이번 자체평가를 통해 도출된 세부 평가 항목에 대해서 부족한 부분은 보완

및 개선해야 하며, 우수한 부분이 많아질 수 있도록 문화스포츠대학원만이

가질 수 있는 차별화된 강점을 살릴 수 있어야 함

끝.